

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 1» Кировского района г. Казани

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБУДО «ДМШ № 1»
Кировского района г. Казани
Протокол № 1 от 31.08.2020

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «ДМШ № 1»
Кировского района г. Казани
Ф.Н. Мубаракова
Приказ № 94 от 31.08.2020



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**«МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО.
ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

Срок обучения 5 лет

Казань
2020

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» (духовые инструменты) (далее - программа «Музыкальное исполнительство») разработана МБУДО «Детская музыкальная школа № 1» Кировского района г. Казани на основе и с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»), Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (далее – Рекомендации), направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ.

Программа «Музыкальное исполнительство» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальных инструментах (духовых и ударных), позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности детской музыкальной школы;

овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Программа «Музыкальное исполнительство» способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию, реализуется с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

Реализация программы «Музыкальное исполнительство» обеспечивается соответствующими кадровыми и материально-техническими условиями.

Программа «Музыкальное исполнительство» основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения его доступности, вариативности образовательных программ для учащихся, имеющих различные способности, мотивацию к получению дополнительного образования, сроки реализации программы «Музыкальное исполнительство» составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Музыкальное исполнительство» для детей, поступивших в детскую музыкальную школу в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

По окончании освоения соответствующего срока программы «Музыкальное исполнительство» выпускникам выдается документ (свидетельство) об окончании детской музыкальной школы, форма которого разрабатывается детской музыкальной школой самостоятельно. Выдача свидетельства фиксирует завершение обучения по соответствующей программе.

II. Требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации программы «Музыкальное исполнительство»

2.1. Общие положения

Минимум содержания программы «Музыкальное исполнительство» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Программа «Музыкальное исполнительство» реализуются посредством:

лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

вариативности образования, направленного на реализацию индивидуальной траектории развития личности.

При реализации программы «Музыкальное исполнительство» детская музыкальная школа устанавливает:

планируемые результаты освоения программы «Музыкальное исполнительство»;

график образовательного процесса и промежуточной аттестации;

содержание и форму итоговой аттестации;

систему и критерии оценок.

Положение о текущем контроле, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом детской музыкальной школы, который принимается педагогическим советом и утверждается директором детской музыкальной школы.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации детская музыкальная школа использует зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления.

Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырех зачетов. Возможно проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации программы «Музыкальное исполнительство».

Детской музыкальной школой разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся,

итоговой аттестации. С этой целью создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются детской музыкальной школой.

Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам программы «Музыкальное исполнительство» и ее учебному плану.

Реализация программы «Музыкальное исполнительство» способствует: формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

С этой целью содержание программы «Музыкальное исполнительство» основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

Дистанционное обучение

Образовательные программы Школы реализуются в очной форме обучения. Дистанционное обучение может применяться в Школе частично, как дополнение к основной форме обучения, в целях обеспечения индивидуальных образовательных потребностей обучающихся и с учетом педагогической целесообразности в следующих случаях:

- в случае освоения части образовательной программы с применением дистанционного обучения при реализации индивидуального учебного плана обучающегося;

- в случае длительной болезни, реабилитационного периода обучающегося (при отсутствии медицинских противопоказаний);

- в случае реализации адаптированной образовательной программы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

- при реализации учебных планов дополнительных предпрофессиональных программ в части раздела «Консультации»;

- при организации внеаудиторной домашней работы обучающихся;

- при реализации отдельных мероприятий в рамках программы творческой и культурно-просветительской деятельности Школы.

Дистанционное обучение в Школе может осуществляться в отношении всего контингента обучающихся в отдельные периоды времени, когда проведение занятий в очной форме не представляется возможным по независящим от Школы причинам, а именно в следующих случаях:

- временное приостановление занятий в очной форме обучения правовыми актами Президента РФ, Правительства РФ, федеральных органов исполнительной власти, Президента РТ, органов исполнительной власти Республики Татарстан, органов местного самоуправления МО «город Казань», Учредителя Школы, связанное с объявлением карантина, введением режима повышенной готовности, чрезвычайной ситуации и иных ограничительных мер;

- временное приостановления занятий в очной форме обучения в связи с неблагоприятными погодными условиями;

- временное приостановления занятий в очной форме обучения в связи с аварией.

Использование дистанционного обучения в образовательном процессе Школы предусматривает значительную долю самостоятельных занятий обучающихся, методическое и дидактическое обеспечение, систематический контроль и оценку результатов деятельности обучающихся со стороны Школы, а также поддержку и регулярный контроль домашних занятий со стороны родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Основной целью использования дистанционного обучения является предоставление обучающимся возможности освоения дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства и дополнительных общеразвивающих программ непосредственно по месту жительства или его временного пребывания (нахождения), а также

предоставление условий для обучения с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья обучающихся, обучение по индивидуальному учебному плану при закреплении материала, освоении новых тем по учебным предметам и выполнении внеаудиторной самостоятельной работы.

Использование дистанционного обучения в Школе способствует решению следующих задач:

- создание условий для реализации индивидуальной образовательной траектории и персонализации обучения;
- повышение качества обучения за счет применения средств современных информационных и коммуникационных технологий;
- обеспечение открытому доступу к различным информационным ресурсам для образовательного процесса в любое удобное для обучающегося время;
- создание единой образовательной среды Школы;
- повышение эффективности учебной деятельности, интенсификации самостоятельной работы обучающихся;
- повышение эффективности организации учебного процесса.

Основными принципами применения дистанционного обучения в Школе являются:

- принцип доступности, выражающийся в предоставлении всем обучающимся возможности освоения дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, дополнительных общеразвивающих программ непосредственно по месту жительства или временного пребывания;
- принцип персонализации, выражающийся в создании условий (педагогических, организационных и технических) для реализации индивидуальной образовательной траектории обучающегося;
- принцип интерактивности, выражающийся в возможности постоянных контактов всех участников образовательного процесса с помощью информационно-образовательной среды;

- принцип адаптивности, позволяющий легко использовать учебные материалы нового поколения, содержащие цифровые образовательные ресурсы, в конкретных условиях учебного процесса, что способствует сочетанию разных дидактических моделей проведения учебных занятий с применением дистанционных образовательных технологий и сетевых средств обучения;

- принцип гибкости, дающий возможность участникам учебного процесса работать в необходимом для них темпе и в удобное для себя время;

- принцип модульности, позволяющий использовать обучающимся и педагогическим работникам необходимые им сетевые учебные курсы (или отдельные составляющие учебного курса) для реализации индивидуальной образовательной траектории обучающегося;

- принцип оперативности и объективности оценивания учебных достижений обучающихся.

Основными формами организации дистанционного обучения в Школе являются:

- индивидуальные on-line уроки (в том числе использованием сервисов Skype, WhatsApp, Zoom и др.);

- групповые on-line уроки, вебинары и видеоконференции (в том числе использованием сервисов Skype, Zoom и др.);

- on-line тестирование (в том числе с применением тестов в сервисе Google-формы);

- on-line консультации (в том числе использованием сервисов Skype, WhatsApp, электронной почты, телефонной связи);

- работа обучающегося в комбинированной образовательной среде, созданной преподавателем, в том числе на электронных образовательных платформах (Google Classroom и др.), с предоставлением обучающимся видеороликов, записанных преподавателем, обучающих фильмов и видеороликов, электронных пособий и учебников, мультимедийных презентаций, аудиозаписей аккомпанемента исполняемых произведений, записанных концертмейстером, минус-фонограмм, музыкальных диктантов, фрагментов для слухового анализа,

нотных материалов, ссылок на on-line тренажеры музыкального слуха, ссылок на видеозаписи произведений по слушанию музыки и музыкальной литературе, тесты, текстовые материалы, вопросы и задания;

- выполнение заданий обучающимися путем выполнения письменных работ, онлайн тестов, запись аудио и видеофайлов с исполнением произведений, выполнение творческих заданий, создание презентаций и др.;

- организацию работы с ресурсами официального сайта Школы, облачными сервисами, Google- документами и т.п.;

- организацию культурно-просветительской деятельности посредством посещения обучающимися онлайн концертов и спектаклей, виртуальных выставок и экскурсий.

Применение дистанционного обучения при реализации дополнительных общеобразовательных программ может осуществляться по инициативе Школы, либо по инициативе родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

При применении дистанционного обучения обучающиеся и родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся должны быть ознакомлены с перечнем обязательных и дополнительных образовательных ресурсов по осваиваемой образовательной программе.

Педагогические работники, реализующие образовательные программы с использованием дистанционных образовательных технологий, должны иметь уровень подготовки в следующих областях:

- методика использования дистанционных образовательных технологий в образовательном процессе;

- начальный уровень компьютерной грамотности (MS Word, MS Excel MS PowerPoint);

- навыки работы в Интернет (электронная почта, поиск информации);

- навыки работы на используемых платформах и сервисах.

Для организации обучения с использованием электронного обучения и осуществления контроля результатов обучения, преподаватели Школы должны

использовать образовательные онлайн-платформы, обеспечивающие идентификацию личности обучающегося.

При проведении уроков в on-line формате (on-line уроки, вебинары, видеоконференции) в целях охраны здоровья обучающихся, Школа обеспечивает сокращение времени проведения урока до 30 минут, а также дает рекомендации родителям (законным представителям) обучающихся по режиму труда и отдыха ребенка в целях организации контроля за домашней нагрузкой обучающегося и недопущения нарушения санитарно-гигиенических норм при работе с электронными средствами обучения.

При оценке результатов обучения Школа обеспечивает контроль соблюдения условий проведения оценочных мероприятий. Результаты текущего контроля знаний должны быть зафиксированы в классных журналах в соответствии с рабочей программой учебного предмета.

При организации учебного процесса с использованием дистанционных образовательных технологий, при необходимости, вносятся изменения в рабочие программы учебных предметов, календарно-тематические планы, календарный учебный график, расписание занятий.

Преподаватели Школы самостоятельно разрабатывают материалы и осуществляют выбор электронных образовательных ресурсов свободного доступа для осуществления образовательного процесса с использованием дистанционных образовательных технологий.

При применении дистанционного обучения при реализации адаптированных образовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья, родители (законные представители) несовершеннолетнего предоставляют медицинскую справку, подтверждающую возможность использования компьютера как средства обучения.

При дистанционном обучении обучающийся и преподаватель взаимодействуют в учебном процессе в следующих режимах:

- синхронно, используя средства коммуникации и одновременно взаимодействуя друг с другом (on-line);

- асинхронно, когда обучающийся выполняет какую-либо самостоятельную работу (off-line), а педагог оценивает правильность ее выполнения и дает рекомендации по результатам учебной деятельности.

Выбор формы определяется конкретными видами занятий, объемом курса и техническими возможностями Школы и обучающегося. В процессе обучения возможно также взаимодействие обучающихся (заочные дискуссии, учебный проект и иные виды учебной деятельности), которое осуществляется в синхронном и асинхронном режиме.

В случае проведения мероприятий промежуточной аттестации с применением дистанционных образовательных технологий, результаты промежуточной аттестации фиксируются в электронной ведомости с последующим перенесением в классные журналы преподавателей и общешкольную ведомость.

Проведение итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства, в дистанционной форме не предусмотрено.

2.2. Минимум содержания и структура программы

«Музыкальное исполнительство»

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в музыкальном искусстве.

Результатом освоения программы «Музыкальное исполнительство» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение) различного уровня сложности в зависимости от срока обучения и индивидуальных способностей обучающихся;

умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;

умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

навыков публичных выступлений;

навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности детской музыкальной школы;

в области историко-теоретической подготовки:

первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;

знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);

знаний основ музыкальной грамоты;

знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;

знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;

навыков восприятия элементов музыкального языка.

Объем содержания программы «Музыкальное исполнительство» зависит от срока освоения программы и устанавливается учебным планом и программами учебных предметов.

Учебный план детской музыкальной школы группируется по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки.

Учебный план
по духовым и ударным инструментам,
для обучающихся, поступивших в детскую музыкальную школу
в возрасте от десяти до двенадцати лет

№ п/п	Наименование предметной области /учебного предмета	Годы обучения (классы), количество учебных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки	4	4	4	4	4	
1.1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	I, II, III, IV, V
1.2.	Оркестр	2	2	2	2	2	III, V
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	2	2	2	2	2	
2.1.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	V
2.2.	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	V
	Всего:	6	6	6	6	6	

2.3. Требования к условиям реализации программы
«Музыкальное исполнительство»

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусства при реализации общеразвивающих программ обеспечивается аудиторными и внеаудиторными (самостоятельными) занятиями. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек, такие учебные предметы.

Продолжительность академического часа составляет 45 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется детской музыкальной школой с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в детской музыкальной школе при реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области музыкального искусства устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 34-35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

Качество реализации общеразвивающих программ в области искусств должно обеспечиваться за счет:

доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания программы «Музыкальное исполнительство»;

наличия комфортной развивающей образовательной среды;

наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Финансирование реализации общеразвивающих программ в области искусств должно осуществляться в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

При реализации учебных предметов, требующих участие концертмейстера, предусматривается работа концертмейстеров из расчета до 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия по соответствующим учебным предметам.

Реализация программы «Музыкальное исполнительство» обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых детской музыкальной школой.

Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем.

Реализация программы «Музыкальное исполнительство» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, сформированным в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд детской музыкальной школы укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-

библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Материально-технические условия детской музыкальной школы обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных программой «Музыкальное исполнительство», разработанной детской музыкальной школой.

Материально-техническая база детской музыкальной школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Минимально необходимый для реализации программы «Музыкальное исполнительство» перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю программы «Музыкальное исполнительство».

При этом детская музыкальная школа обеспечивает наличие: концертных залов со специальным оборудованием; библиотеки; помещений для работы со специализированными материалами (фонотеки, видеотеки, фильмотеки, просмотровых видеозалов);

учебных аудиторий для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой).

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию и оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м.

В детской музыкальной школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.